WEEKBLAD ● 39ste JAARG.
52 BLZ. ● 29-4-'76
1985
● BELGIE : 18 F
● NEDERLAND : FL. 1,20 - ABONNEES : 90 CT



robbedoes

help je blad maken:
OPINIEPEILING '76
MEEDOEN DUS!

Hoe weer je dieven en inbrekers? Alles daarover in het INTERVIEW met beveiligingsman CEES DE RIDDER!

Hou je lachspieren soepel met:
de SMURFEN
SAM
GENIALE OLIVIER
de GADELIEFJES

met de MINI MENSJES naar de OPERA...

DOEK OP VOOR
SERON
'N ECHTE STRIP-TENOR!



PLANT 'N KNOL

De Tijd Machine











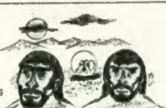




In een flits weten ze welk tegenmiddel de natuur heeft, maar te laat. Alles wordt uit hun gedachten uitgewist: ze veranderen, veranderen in wezens in wier tijd-



Als de zon ondergaat zwerven beiden over de vlakte.
de toekomst is ongewis, de vraag of ze ooit terug kunnen blijft open.



tek. S.Wesselo.

. 15 j.

Bollie en Billie















Lucifer heeft de prinses laten ontvoeren, en wil nu een losprijs eisen...

Zwartbaard

























Prinses en Piraat

REMACLE

























wordt vervolgd

Een archeoloog, die naar de ligging van een verdwenen huis zoekt, wordt aangevallen...

YOKO TSUNO

















DE GRENS VAN HET LEVEN

ROGER LELOUP



















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Grandioos

Bollie en Billie is de leukste strip van het blad. Papyrus is grandioos — geen woorden voor. De Onderzonsen zijn ook wel leuk, maar toch... Robbedoes zelf is fijn, ook al is hij oud getekend. Allotribus vind ik goed. En Sammy ook. Christobald is gewoon schitterend. Oom Wim heeft soms wel fijne verhalen, maar ze zijn niet altijd spannend. De Blauwbloezen zijn ook grandioos èn spannend. Hartstikke leuk zijn ook de Dolende Ruimtevaarders. Navaho Kid is goed, maar nu krijgen we Snoesje : gewèldig !

Nollie de Vries, Amsterdam.

Archie Cash

Archie Cash is een fantastische strip ! Kim Norton is slordig getekend, maar de verhalen zijn heel goed. Ik zou graag weten waarmee de stripverhalen worden gekleurd, met verf of inkt ? 1) Waarom geen kruiswoordraadsels ? 2) U kunt Malik toch eens vragen een poster van Archie Cash te maken ? 3) Kunt u geen stripdagen (zoals in Dordrecht) in België organiseren ? 4) Hoe zet u de tekst in de ballonnetjes ? Nog veel sukses !

Yvan de Mey, St.-Niklaas.

Bij ons worden de stripverhalen op een "blauwdruk" van speciaal geprepareerd papier met verf ingekleurd, maar andere uitgeverijen gebruiken wel andere metodes. 1) Te weinig belangstelling. 2) Het is veeleer een kwestie van drukken. 3) Voorlopig niet. 4) Op een doorzichtig vel dat afzonderlijk wordt gefotografeerd. De film wordt dan op de tekening gelegd en opnieuw gefotografeerd. Deze film wordt dan gebruikt voor het etsen van de cylinders.

Expeditie naar Lapland

Al 12 jaar lees ik Robbedoes, en nu vind ik dat het tijd wordt u eens te schrijven. Robbedoes is super. En toch zijn er lui die vinden dat de een of andere strip eruit moet. Dat begrijp ik niet. Ze denken dat Robbedoes alleen voor hen is gemaakt. Strips die ze niet mogen, hoeven ze niet te lezen. Robbedoes is een blad voor iedereen, en iedereen moet aan zijn trekken komen. Nu nog dit : ik ben 17 en zoek mensen die met mij op expeditie willen naar Lapland. Wie belangstelling heeft, hoeft me maar te schrijven.

Herman Maes, Paleizenstraat 214, 1030 Brussel.

Liever dat liedje ?

Ik heb de film van Peyo gezien. Hij is fantastisch ! Alleen was de stem van Pirrewiet anders dan ik verwachtte. Op dat 45-toerenplaatje, begin februari, stond voor Spirou een liedje van Pirrewiet. Dat zouden de Robbedoeslezers ook wel hebben gewaardeerd ! Navaho Kid vind ik niet zo geslaagd. Niet dat het verhaal en de tekeningen het niet doen, maar de kleuren vind ik eentonig. Studio Leonardo levert anders toch wel piekfijn werk ! 1) Moeten de foto's voor de Mr. Kit-wedstrijd eigengenomen zijn ? 2) Kunt u de Rubriek Klassiek niet langer laten doorlopen, en de nieuwe gags van Guust opsparen en dan allemaal na elkaar geven ? 3) Hoe heten de smurfen in de U.S.A. ? Ik zou de Krobbels, Al Alo, Gaffel en Gitaar, Steven Sterk en Johan en Pirrewiet terug willen zien !

Frank Van Pellecom, Oostende.

1) Nee, maar het moeten foto's van amateurs zijn (niet van agentschappen !). 2) Nee, doen we niet. 3) Smurfs.

Onovertreffelijk

Knalgoed hoor, de Robbedoes ! De toppers zijn natuurlijk Sammy, Robbedoes en Kwabbernoot, Papyrus, Geniale Olivier, de Blauwbloezen, Oom Wim, Buck Danny, Sophie, Snoesje en... Mr. Kit. Ze zijn onovertreffelijk. Uitmuntend ook Bollie en Billie, Guust en de Onderzonsen. Nog een pluim voor Vicq en Cauvin. De Smurfenfilm is smurfgoed. Is het niet mogelijk een bladwijzer vooraan in Robbedoes te plaatsen ? M'n mama was een grote Robbedoesfan. Ze heeft de eerste 8 albums. En ook Spirou nr. 8 — die zou ze willen verkopen.

Wim Sax, Gladiolenstraat 51, 2700 St.-Niklaas.

Tegen die bladwijzer zijn er technische bezwaren.

Stop

Robbedoes zeer goed — stop. Kan ik de bonnen voor stickers nog opsturen stop. Zijn verzamelde nummers 132 en 133 nog verkrijgbaar stop. Wanneer komt Fournier terug met Robbedoes en Kwabbernoot stop.

Arno Bloemhof.

Stuur bonnen maar op stop. Nummer 132 en 133 uitverkocht stop. Sturen Fournier telegram om op te schieten stop.

Oude nummers

Kan u, of kan een lezer mij de Robbedoezen 1801, 1804, 1807 t/m 1810, 1828 en 1832 bezorgen ?

Benny Gevers, Rinskopflaan 53, 9291 Gentbrugge.

Wij spelen de vraag door aan de lezers. Bij ons zijn ze uitverkocht.

Ruilen

Wie oude Dupuis of Lombard strips te koop of te ruil heeft kan me schrijven. Voor Pep-parade 2 geef ik b.v. drie nieuwe Dupuis strips. Ik heb zowat 150 strips die ik wil ruilen — geen antieke, enkel nieuwe uitgaven. Ik zoek vooral Nederlandse uitgaven die niet in België verkrijgbaar zijn, maar ook Dupuis of Lombard. Kan er een lijst verschijnen met alle modellen die Mr. Kit al heeft besproken ? Gefeliciteerd met de terugkeer van Jerry Spring.

Willy Linthout, Bokslaarstraat 30, 9100 Lokeren.

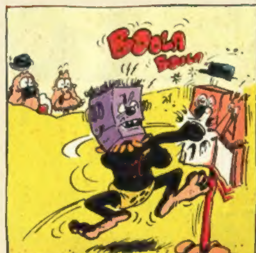
We zullen Mr. Kit eens om die lijst vragen.

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom









COTE D'OR biedt U EEN DAG VOL VERMAAK in Walibi*

Te Waver (aan de rand van de weg Waver-Nijvel), een rekreatiepark dat uniek is in België.









TOT 15 JULI 1976, BIEDT COTE D'OR U GRATIS TOEGANG en tijdens de hele dag, kosteloos vermaak op de attrakties van WALIBI : reuze-autoskooter, roetsjbanen, pony's, bootjevaren, baden, strandspelen, Moonwalk, treintje, autorijschool, KUIFJE en De Zonnetempel, vliegtuigen- en Everestcarrousels, enz. TELE-WATERSKI, tegen een geringe deelneming in de kosten.

publiart / emad



Hoe u gratis toegang krijgt :

Individueel

Knip de « individuele » bon uit of kopieer hem en bied hem, behoorlijk ingevuld aan, bij de kassa in WALIBI, samen met : **50 gehele verpakkingen, naar uw keus, van KRIFFY, NOUGATTI of ZOUKI. Opgelet : elke ZOUKI-verpakking telt dubbel!**

Jongerengroepen en scholen (minstens 15 personen)

30 verpakkingen per persoon aan te bieden bij de kassa in WALIBI, samen met de behoorlijk ingevulde onderstaande bon « Groep/School » (elke ZOUKI-verpakking telt dubbel!).



GESCHENK :

COTE D'OR biedt een assortiment van zijn produkten aan de eerste 20 groepen of scholen die hun verpakkingen bij de kassa in WALIBI aanbieden.

INDIVIDUELE BON
(geldig tot 15/7/76)

Naam ....

....

Voornaam ....

....

Straat en nr ....

....

Postnummer ....

Woonplaats ....

BON « GROEP/SCHOOL »
(geldig tot 15/7/76)

Benaming ....

....

Adres ....

....

Klas ....

....

Verantwoordelijke ....

....

Aantal personen ....

Aantal verpakkingen ....

* **Ter informatie : WALIBI is open van 10 tot 19 uur, van 3 tot 19 april, op 24 en 25 april, van 1 mei tot 30 september, evenals tijdens de weekeinden in oktober.**

Sammy zal proberen de brand in de boortoren van de emir te blussen...

SAMMY



WOEOEOE
GOEIE GENADE, WAT 'N FIK!
BOEHOEHOE BOEHOEHOE











heibel in de woestijn

BERCK - CAUVIN

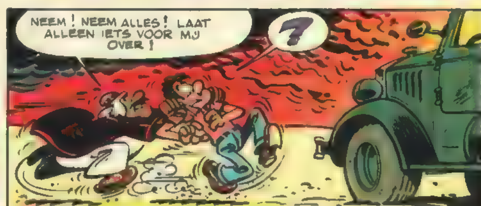














JERRY SPRING









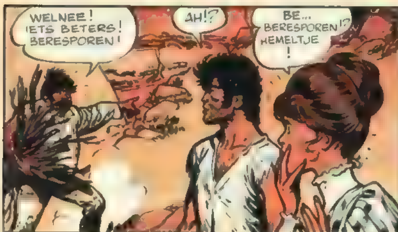














CANYON-GIRL

JIJÉ • PHILIP

























wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

Er is vast een soort atoomontploffing nodig om Cees de Ridder uit z'n evenwicht te brengen. De man héèft een fors postuur... dat wel. Maar hij straalt iets uit wat hem in z'n vak vast en zeker heel goed te pas komt : zekerheid. De man is 'n monument van rust en kalmte. Blijft kalm doorkletsen zelfs als z'n bevallige collega allerlei ingenieuze, maar uiterst verblindende en lawaaiige apparatuur demonstreert... blijft onverstoorbaar doorkletsen zelfs als een uiterst zenuwachtige dame plompverloren de showroom binnenstapt met het verzoek een taxi te mogen bellen en zich vervolgens geschrokken en op zeer luide toon met veel omhaal van woorden begint te excuseren wanneer ze zich realiseert dat zij de bandopname van het gesprek danig in de war heeft geschopt.

Van oorsprong is dit een Nederlands bedrijf Ons hoofdkantoor stààt ook nog in s Hertogenbosch maar om praktische redenen hebben we de zaak opgesplitst in twee takken Veiligheidsdienst Nederland en Veiligheidsdienst België Da's trouwens nog maar sinds kort In Nederland zijn we al een forse tijd bezig in Antwerpen nog maar pas .

« Waarmee bezig ? »

« Boah als 'k het heel officieel moet zeggen met persoonlijke en materiële beveiliging (schraapt z'n keel en neemt een lurk aan z'n pijp) met het accent op het laatste Wat minder officieel betekent dat dat wij adviseren over inbraakbeveiliging voor gebouwen, inbraak-detectiesystemen plaatsen en zorgen dat die dingen tiptop in orde blijven Vandaar ook vooral de vestiging van een deel van het bedrijf in België Je begrijpt dat een defect aan onze installaties ogenblikkelijk moet worden verholpen En dat houdt in dat je er snel bij moet zijn

« U reist dus nogal wat af ? »

Dat wel Maar niet zozeer naar al geplaatste systemen Die zijn godzijdank weinig defect en àls er wat defect is, gaat de technische dienst erop af Ikzelf ben meer onderweg voor adviezen aan potentiële klanten Alleen als er grotere systemen aangebracht moeten worden, ben ik daar bij »

« Het is trouwens nog een vrij nieuw soort business, niet, waar u inzit ? »

Vrij nieuw, ja. of liever die hele beveiligings-business neemt vooral de laatste tien jaren een erg hoge vlucht Tevoren waren er natuurlijk al dergelijke systemen, maar de laatste jaren vinden die gewoon op grotere schaal toepassing De oorzaak ligt voor de hand de stijging van criminaliteit t Is nu voor een bedrijf gewoon vaak nodig om aan beveiliging te doen omdat ze te veel inbraak-risico lopen

« Het zijn niet altijd banken en juweliers die uw hulp inroepen ? »

Beslist niet Kijk het grootste deel van degenen die inbreken zijn gelegenheids-inbrekers Amateurs.. mensen die weinig stelen, maar wel een gigantische puinhoop achterlaten veel materiële schade aanrichten Een schade die vaak beduidend kostbaarder en ernstiger is dan de waarde van de meegenomen spullen Je kunt je voorstellen dat in een laboratorium, in een bibliotheek, in een school of in een kantoor in vrij korte tijd een gigantische chaos kan worden geschapen waar de waarde van de gestolen spullen bij in het niet valt Zeker als je de gestoorde gang van zaken in zo'n bedrijf gaat meetellen In zulke objekten plaatsen we meer dan eens beveiligingsinstallaties 't Is onvoorstelbaar wat je soms tegenkomt Ongelooflijke puinhopen van door elkaar gesmeten meubilair, uitgeknepen tubes mayonaise waarvan de inhoud in vloerbedekking is gesmeerd, blusapparaten die zijn leeggespoten, hoeken van kamers die als toilet zijn gebruikt Ongelooflijke smeerlapperij

« En hoe helpt u zulke dingen nu voorkomen ? »

« Voorkomen kunnen we niet Geen enkel systeem kan voorkomen dat een inbraak wordt gepleegd Wat we proberen is : de inbraak zo snel mogelijk kenbaar te maken en te proberen om de tijd die de inbreker nodig heeft om datgene te bereiken wàt hij wil bereiken (of wat interessant voor hem is om te bereiken) zo lang mogelijk te maken Da's heel in het kort gezegd wat de bedoeling is.. een algemeen zinnetje over een stuk werk waar je alle mogelijke problemen via alle mogelijke wegen moet benaderen

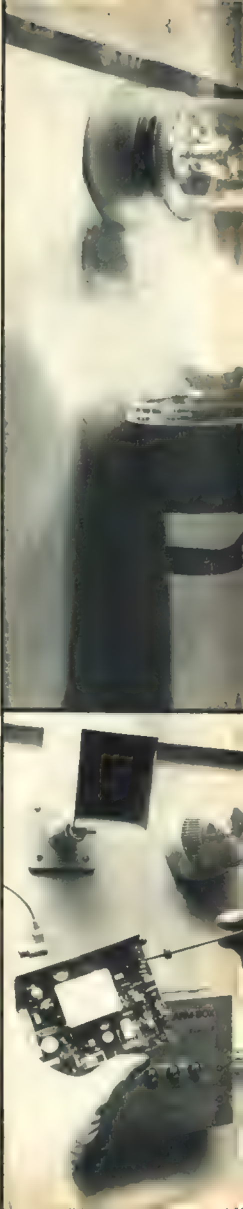
« In de eerste plaats moet je natuurlijk je tegenstander kennen. »

Inderdaad Wij moeten in de huid van de inbreker kruipen In de huid van verschillende soorten inbrekers, want ook op dat terrein heb je je specialiteiten vooral bij de vak-lui. De amateurs geven niet zoveel denkwerk In een school of in een bibliotheek hebben we praktisch altijd een soort standaardoplossing in huis die vooral gebruik maakt van het feit dat zo'n gelegenheids-dief verschrikkelijk zenuwachtig is We maken in het soort objecten dat vooral gelegenheids-inbrekers zal aantrekken dan ook veelal een sirene, in elk geval iets dat een ongelooflijke hoop herrie maakt Of binnen, of buiten of beide en al dan niet gecombineerd met andere alarmeringsmiddelen. Die dingen hebben bewezen dat ze werken We hebben eens een geval meegemaakt waarbij de daders, toen het alarm overging zich zo de zenuwen schrokken dat ze dwars door een ruit naar buiten zijn gesprongen Toen ze zich in een polikliniek lieten behandelen, werden ze gegrepen 't Is niet altijd zo overduidelijk hoewel als je je gereedschap van schrik wegsmijt of je buit dan moet je toch een aardige bever ' krijgen (1), of niet ?

Affijn, je kunt van de meeste gebouwen zelf wel zeggen wat voor soort inbrekers erop af komen Ligt ook aan de inhoud natuurlijk Daarna gaan we met de klant praten Wàt beveiligd moet worden en in welke mate Je gaat praten over de mensen in dat bedrijf, over de gewoontes over de gang van zaken, over de bezoekers Daarna ga je bekijken wat de klant precies voor beveiliging wenst Of hij het hele gebouw dicht '' wil maken of slechts enkele afdelingen Duizend-en-één dingen komen er bij zoiets uit Da's een van de geinige dingen van dit vak . je bent erg nauw of vaak erg nauw bij de klant, bij diens manier van leven betrokken Moet je wel als

(1) Een ' bever ' krijgen = schrik op 't lijf krijgen — je lam schrikken

BEVEILIGINGS-SPECIALIST Cees De Ridder



je kwaliteit wilt leveren want een goed beveiligingssysteem is als een maatpak, perfect gesneden, maar je voelt 't pas wanneer je 't beetpakt. De klant mag zo'n systeem niet " op zich voelen wegen ", als je begrijpt wat ik bedoel. »

« **Jawel, hoor. Maar hoe gaat u nou beveiligen ?** »

- Ligt aan het object. Een etalage beveilig je anders dan een tabaksgroothandel. Logische zaak. We hebben met twee grote soorten afweermiddelen te maken: de mechanische sterkte van een object en de sterkte van het systeem dat je aan die mechanische sterkte gaat toevoegen. Een gebouw met veel ramen is bijvoorbeeld mechanisch veel minder sterk dan een gebouw zonder ramen. Een etalageruit is mechanisch helemaal niet sterk. Je kunt daar bovendien aan detectiemiddelen opplakken wat je wilt, bereiken doe je er niet veel mee. De knaap pakt een steen, grijpt de buit uit de etalage en gaat er vandoor. Sirenes, toeters en bellen kunnen tekeer gaan wat ze willen : het onheil is al gebeurd. Duidelijk, he ? Zo'n ruit, van een fotowinkel of van een juwelier, zul je dus mechanisch sterker moeten maken. Door bijvoorbeeld achter de glazen ruit een kunststof ruit te plaatsen. Daardoor vergroot je de tijd die de dief nodig heeft van een paar seconden tot een half uur. Dus heb je daarmee je doel bereikt : braak signaleren en de dief zo lang mogelijk bij de spullen vandaan houden.

« **Wat plakt u op zo'n ruit ?** »

Voor zo'n juwelier zouden we waarschijnlijk breuksensoren aanraden, ook wel trilsensoren, toe die beginnen te werken als de ruit aan druk bloot staat. Voor een etalage zijn die niet te gebruiken. Er hoeft maar iemand met z'n vuist op te slaan of het ding gaat af. Die dingen zijn meer iets voor vaste ramen op verdiepingen en zo.

« Moet je nou een gebouw beveiligen, dan bekijk je uiteraard weer eerst de situatie en vervolgens ga je uit de hele range produkten die je hebt, een zo goed mogelijk systeem opbouwen. De kwaliteit en de doelmatigheid van een installatie, van een sys-

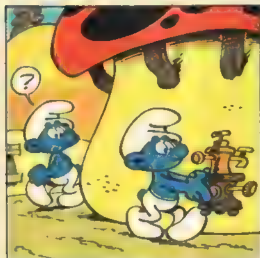
LEES DOOR BLADZIJDE 44 ▶





dat moet je SMURFEN



























Door de valse dollars van Laurens is er herrie ontstaan in het speelhol...

archie cash

















HET RIJK DER RATTEN

MALIK • *BROUYÈRE*

















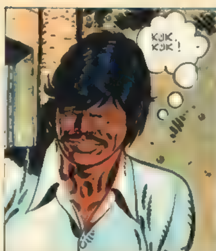




archie cash















MAAR CASH' VERBAZING STIJGT TEN TOP ALS HIJ IN DE TWEEDE KIST KIJKT...









wordt vervolgd

TOMBOLA* C.A.P.S.A aangeboden door



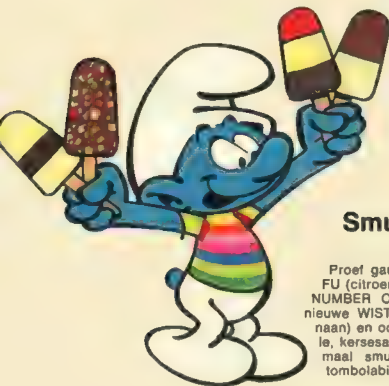
WIN..... 10.000 SMURF-PRIJZEN

200 KASSETTENLEZERS
3.000 HIT-PARADE MUZIEKKASSETTEN
3.000 SMURFEN-ALBUMS
3.800 SMURFEN-POSTERS

Een biljet voor deze gratis tombola* vindt u op elke verpakking van de OLA lekstokijsjes. Zend uw biljetten onder omslag naar de TOMBOLA C.A.P.S.A., Postbus 86, 1060 Brussel 31. Die nemen dan deel aan een van de 4 trekkingen, namelijk die welke het dichtst bij hun datum van ontvangst ligt : 1 april, 15 april, 1 mei of 15 mei 1976. Bij elke trekking komen er 50 kassettenlezers uit de bus en bovendien 750 « Hit Parade OLA », muziekkassetten (selektie van 12 aktuele hits), 750 Smurfen albums en 950 posters « De Smurf met de OLA », speciaal door Peyo ontworpen. Indien U winnaar bent, krijgt U uw prijs rechtstreeks per post. Verhoog uw kansen! Doe verscheidene keren mee aan iedere trekking. Wij wensen jullie allemaal veel smurf!

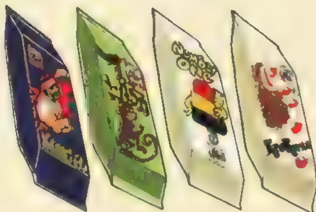
publiart/emad

© PEYO and ED DUPUIS



Smurf nu ook de OLA suksessen

Proef gauw de nieuwe KUNG FU (citroen en cola), de nieuwe NUMBER ONE (driekleurig), de nieuwe WISTI (chokolade en banaan) en ook KROKANTE (vanille, kersesaus en nootjes)... allemaal smurfelijk fijn! En met tombolabiljet op de verpakking.

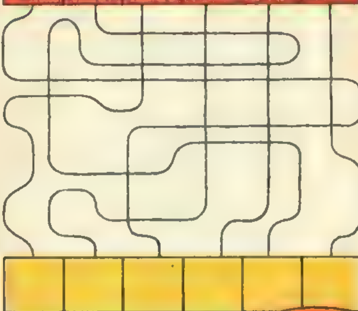


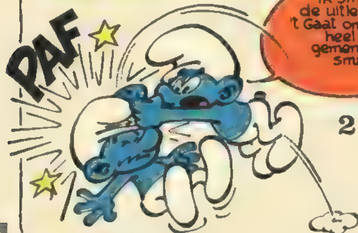
* Tombola C A P S A ten bate van de Koningin Fabiola Dorpen voor geestelijk gehandicapte kinderen K B nr CD 585 13-145 van 20/3/75 Tranches 27 tot 30 Trekkingen 1 en 15/4, 1 en 15/5/76

A/0042

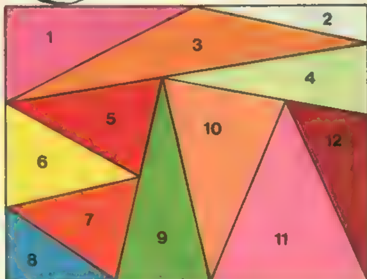

Smurf mee !
door BOLLEN


Smurf de vakjes met een smurf erin zwart en je smurft wat deze smurf droomt !
1
Z


Smurf de lijntjes
R Ë A Z A L


PAF
Ik smurf de uitleg! 't Gaat om een heel gemene smurf !
2


Help je me de driehoek smurfen die overeensmurft met de zwarte driehoek hiernaast ?
3


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

ALLOTRIBUS

DE WOLVEGARE



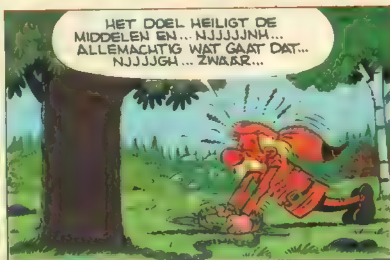







Sam

LAGAS
DELIÈGE

MISSCHIEN WEL WAT BARBAARS, ZO'N BEREKLEM, MAAR TEGEN WOESTELINGEN HELPEN ALLEEN BARBAARSE METHODEN!

HET DOEL HEILIGT DE MIDDELEN EN... NJJJJJNH... ALLEMACHTIG WAT GAAT DAT... NJJJJGH... ZWAAR...

KLAP
!
!

H... HOELAHOELA!..ALS IK M'N ARM NIET HAD TERUGGETROKKEN...

VOORZICHTIG, SAM... DAT ZIJN LINKE DINGEN!

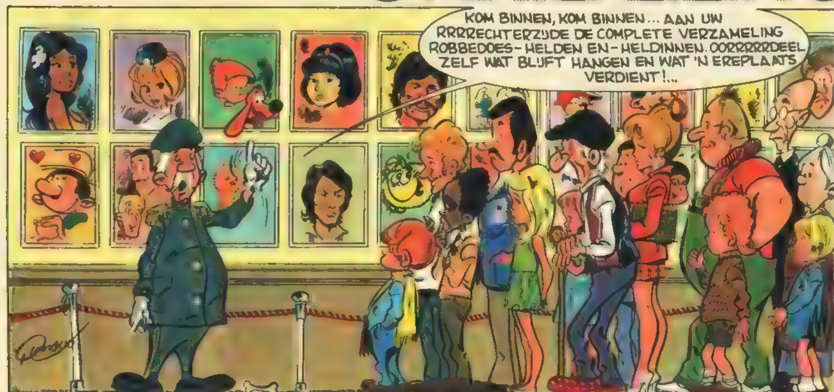
WAT JE ZEGT, MAKKER!
?

IK WEET ER ALLES VAN! IK WAS VROEGER DE BEKENDSTE BEREKLEMMENZETTER VAN 'T HELE NOORDEN!...
!

JE MOET VERDRAAID GOED UITKIJKEN... EEN MOMENT ONOPLETTENDHEID EN TJAK!...IK KEN ER GENOEG DIE ERIN ZIJN GEBLEVEN!

GELUKKIG BEN IK ER OP TIJD UITGESTAPT. OKEE, DE MAZZEL, HE, EN STERKTE!
58

OPINIEPEILING



WEES NIET STOM: STEM!!

Het is weer zover. Robbedoes biedt je, zoals een lange traditie wil, opnieuw de mogelijkheid de koers die je blad vaart, te helpen bepalen. Dat dit nog steeds unieke initiatief op hoge prijs wordt gesteld, blijkt ieder jaar weer uit de overweldigende berg formulieren die ons vanuit alle delen van de wereld bereiken. Vaak bereiken ons, juist omdat ze van zo ver komen, formulieren na de sluitingsdatum. Laat jou dat niet gebeuren ! Wees er als de kippen bij, vul jouw mening in en lel het formulier in de dichtstbijzijnde brievenbus. We wachten er al op !

Robbedoes dendert momenteel hard op het nummer 2000 af. Een mijlpaal dus ! In elk geval een nummer dat nog meer dan anders het begin van een nieuwe, gewijzigde of aangepaste formule zou kunnen zijn. Als je vindt dat figuren moeten veranderen of verdwijnen... als je vindt dat de rubrieken een opknapbeurt nodig hebben... of juist niet, of als je vindt dat er in die sector nodig eens wat nieuws moet gebeuren, dan heb je NU de gelegenheid om er wat aan te doen. Laat die kans daarom niet voorbijgaan ! Help mee Robbedoes te laten blijven wat het al jarenlang is : HET toonaangevende Europese kwaliteits-stripblad !

Natuurlijk is zo'n opiniepeiling niet de enige manier om de koers van een blad te bepalen. De lezerspost is er natuurlijk ook nog. En daar houden we ook wel degelijk rekening mee. Je kunt ervan op aan, dat iedere brief die je stuurt, aandachtig wordt gelezen en dat de inhoud ervan even serieus wordt genomen als die is bedoeld. Maar de hoeveelheid brieven die we ontvangen is slechts het topje van een geweldige ijsberg. Die brieven zijn de reacties van slechts een betrekkelijk gering gedeelte van het gehele lezerspubliek. De grote meerderheid zwijgt... schrijft niet, doet z'n mond praktisch nooit open. Met alle respect voor de geregelde briefschrijvers willen we éénmaal per jaar proberen die grote meerderheid aan het praten te krijgen. Eén keer per jaar willen we proberen diegenen die nooit wat zeggen, hun mening op papier te laten zetten. Eén keer per jaar willen we weten wat elke lezer nu eigenlijk precies wil. Die ene keer per jaar is NU weer aangebroken. Doe daarom niet stom en stem. Laat jouw mening niet verloren gaan !

Je mening is dit jaar extra belangrijk omdat de afgelopen tijd binnen het blad nogal wat veranderingen zijn opgetreden. Grote geliefde helden verschijnen nog erg onregelmatig of hun kans op terugkeer is erg klein geworden. Daarentegen komen nieuwe helden stormenderhand opzetten. En met hen nieuwe tekenaars en verhalenschrijvers. Een nieuwe stroming tintelt nu al door de pagina's van Robbedoes. Voor jou een reden te meer om je mening te geven. Want nieuwe stromen en stromingen willen nogal eens heftig bruisen. Jij kunt meehelpen die stromingen binnen de door jou gewenste bedding te houden.

Daarom nogmaals : Doe niet stom : stem !

En bedankt alvast voor de hulp.

De redactie.

WAAR STUUR JE WAT HEEN EN WANNEER ?

Na dat pep-praatje van hiervoor vul je nou natuurlijk de pagina's 26, 27 en 28 hiernaast en hierna als de wiedeweerga in. Leesbaar, natuurlijk ! Je zult constateren dat meneer Dupuis er op wonderbaarlijke wijze voor heeft gezorgd dat die in te vullen pagina's precies in het midden van het blad zitten, in het HART, zoals dat heet. Als je de pagina's dus in hun geheel uit het blad haalt ruk je het hart uit het blad, en stuurt dat op — als je tenminste hart voor het blad hebt — naar :

ROBBEDOES OPINIEPEILING
Livornostraat 97, 1050 Brussel
als je in België woont.

en naar :

ROBBEDOES OPINIEPEILING
Industriestraat 13, Sittard
als je in Nederland woont.

Waar je ook woont, zorg er in elk geval voor dat de formulieren eind mei uiterlijk bij ons binnen zijn. Alles wat na mei 1976 aankomt doet niet meer mee. Uitslagen van de opiniepeiling vind je in ons super-nummer 2000 van 12 augustus aanstaande. Tot dan !

De redactie.

- **VOORNAAM :** .... **LEEFTIJD :**
- **NAAM :**
- **STRAAT EN HUISNUMMER :**
- **WOONPLAATS :** ....
- **PROVINCIE :** ....
- **HANDTEKENING :**

	JA	NEE
Wanneer je van een rubriek uit de onderstaande lijst vindt dat ze goed is, maak je het linkerhokje zwart	■	□
Als je een rubriek niets lijkt, en je vindt dat ze in Robbedoes niks te maken heeft, maak je het rechterhokje zwart	□	■

DE RUBRIEKEN

	JA	NEE
De artikelenreeks over de grote raadsels van onze planeet door M. de Bom		
Beste Robbedoes		
Robin lost het op, door M. Vasseur		
De mening van Billie de hond		
Mister Kit stelt voor		
Mister Kits fotodocumentatie		
De Smurfenspelletjes		
De auto-tests van Starter		
Robbedoes luchtvaart door J. L. Béghin		
Verhaal van een tekenfilm door Delporte		
Robbedoes interviewt		
Vingertaal, uitgewerkt door Roque		



DE AFDELING STRIPHELDEN

De rest van deze opiniepeiling is gewijd aan de striphelden die je in de afgelopen maanden in Robbedoes hebt zien opdraven. Achter iedere titel in de lijst hieronder vind je een lege cirkel waarin je een cijfer kunt plaatsen dat overeen stemt met de waardering die JIJ voor die bepaalde stripfiguur hebt. Van laag naar hoog kun je kiezen uit de cijfers 0 - 1 - 2 - 3.

Probeer in die cijfers die je gaat geven, een totaal-waardering voor de strips te leggen. Iedere goede strip is immers een totaalprodukt van goed aangebrachte elementen zoals hoofdtekening, achtergrond, kleur en tekst. Omdat in een goede strip al dat soort losse elementen goed gedoseerd zijn aangebracht, heeft het weinig zin die elementen afzonderlijk te gaan beoordelen. Geef daarom dus een totaalcijfer.

Geef je cijfer 3, dan wil dat zeggen dat je die bepaalde figuur enorm goed vindt... een topstrip, dus ! Dat cijfer wil zeggen dat je je Robbedoes zonder die stripfiguur erin niet kunt voorstellen en dat die strip beslist in het blad moet blijven staan !

Een 2 wil zeggen dat je de daarmee gewaardeerde strip best goed vindt, maar net nog niet zo goed om 'm een drie te geven. Daarvoor moeten er eerst nog een paar kleinigheidjes worden rechtgetrokken. Blijft het feit dat je zo'n strip niet graag zag verdwijnen.

Een één betekent dat je de strip heel ver verwijderd ziet van de topstrips en dat er dus nog een heleboel aan te verbeteren valt. Het maakt je daarom niets uit of die strip nu in Robbedoes blijft of eruit verdwijnt.

Strips die je met een nul waardeert, mogen van jou uit Robbedoes verdwijnen. Daarin zie je persoonlijk niets.

Het is mogelijk dat je Robbedoes pas een paar maanden leest en daardoor enkele figuren niet kent. Vul in dat geval, in het cirkeltje achter de naam van die figuur, een kruis in. Op die manier voorkom je dat jouw stem eventueel negatief voor zo'n figuur gaat werken.



AGENT 212
door Cauvin en Kox



	ALLOTRIBUS door Dédé	
	AYMONE door Renaud en Brouyère	
	JAAP door Deliège	
	BOLLIE EN BILLIE door Roba	
	VRIJ VEL door diverse tekenaars	
	ARCHIE CASH door Malik en Brouyère	
	CHRISTOBALD door Collin en Cauvin	
	DE VEROVERAARS VAN DE COSMOS door Counhaye	
	BUCK DANNY door Hubinon en Charlier	
	DE ONDERZONSEN door Watch en Bom	
	DE GADELIEFJES door Dimitri Lahache	
	DE FLAGADA door Degotte	

	GAFFEL EN GITAAR door Hardy en Mythic	
	GUUST door Franquin	
	SLEMPER EN SLOF door Sandron en Cauvin	
	DE MINI-MENSJES door Seron en Hao	
	ISABEL door Will, Macherot en Delporte	
	KHENA EN DE KATAMAROM door Gos	
	ARME LAMPIL door Lambil en Cauvin	
	JESS LONG door Piroton en Tillieux	
	MEUSJROEN door Corteggiani en Motti	
	NATASJA door Walthéry en Hao	
	NAVAHO KID door Masson en Brouyère	
	DOLENDE RUIMTEVAARDERS door Counhaye en Cauvin	

KIM NORTON door Wattman	
GENIALE OLIVIER door Devos	
PAPYRUS door De Gieter	
OOM WIM	
DE BEVERPATROUILLE door MiTacq en Charlier	
DE SLIERT door Roba, Jidéhem en Tillieux	
SAM door Lagas en Deliège	
SAMMY EN JACK ATTAWAY door Berck en Cauvin	
DE SMURFEN door Peyo	
SNOESJE door Macherot en Deliège	
ROBBEDOES EN DE ROBOT door Franquin	
SOPHIE door Jidéhem en Vicq	

JERRY SPRING door Jijé	
YOKO TSUNO door Leloup	
DE BLAUWBLOEZEN door Lambil en Cauvin	
OUWE NIEK EN ZWARTBAARD door Remacle	
WLADIMIR door Monique en Carlos Roque	



Geniale Olivier

DEVOS



























Bij Galak kun je een prachtige dokumentatie "Wilde Dieren" krijgen



4 chromo's bij elk tablet GALAK Nestlé.

In de verpakking van elk tablet GALAK Nestlé - puur, rijst en rozijnen/nootjes - (let wel of er een leeuw op afgebeeld staat) vind je telkens **4 prachtige chromo's.** In totaal zijn er 20 van de meest bekende wilde dieren. Bij elke chromo is een beschrijving gevoegd die je een heleboel merkwaardige dingen over deze dieren leert.

En een album om ze in te plakken...

Vraag bij NESTLE het album «Wilde Dieren» aan. Daarvoor hoef je slechts 20 F + 2 postzegels van 6,5 F of 5 verpakkingen van NESTLE chocolade-tabletten + 2 postzegels van 6,5 F op te sturen naar: NESTLE N.V. Stwg op Asse, 25 - 1702 MOLLEM.
Een paar dagen later heb je dan een album met een uitgebreide tekst over elk dier en een plaats waar je de daarbij behorende chromo moet plakken (daarvoor hoef je de achterkant slechts nat te maken - en het plakt vanzelf).

Wacht niet langer...

Begin nu reeds met je verzameling «Wilde Dieren», want het aantal chromo's is beperkt. En vertel het aan je vrienden. Zo kun je met hen je dubbele chromo's ruilen en is je album sneller vol.





Leeuw	Zebra
Buffel	Flamingo
Hyena	Jachtluipaard
Pelikaan	Gazelle van Waller
Olifant	Giraffe
Kangoeroe	Gier
Chimpansee	Nijlpaard
Struisvogel	Gazelle Dorcas
Neushoren	Gorilla
Krokodil	Hyenahond





CASTEL JACANA

Nestlé

Galak Nestlé

Galak®

Nestlé®

A BASE DE BON LAIT NESTLÉ
MET GOEDE NESTLÉ MELK



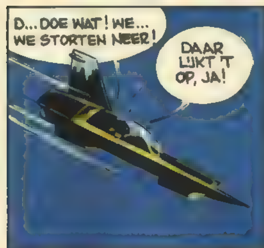


8 dechy

de mini-mensjes









OP DIE WEINIG GEBRUIKELIJKE MANIER KOMEN TWEE MINI-MENSJES BIJ DE OPERA TERECHT!...



...DIE NET OP DAT MOMENT ZIJN ENTREE MAAKT...

vervolg

de mini-mensjes

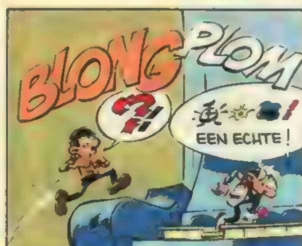










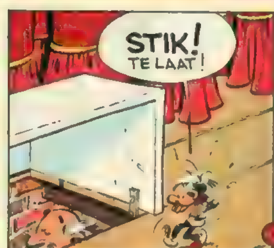








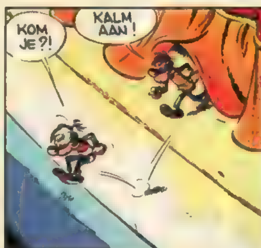




KOGELS BIJ CARMEN

SERON • *HAO*



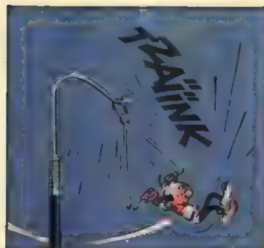








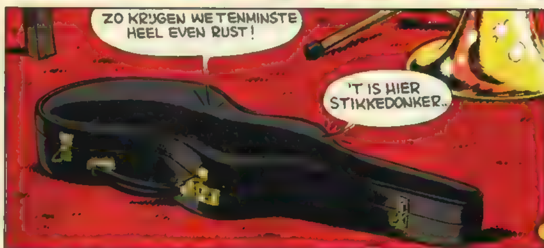












de mini-mensjes













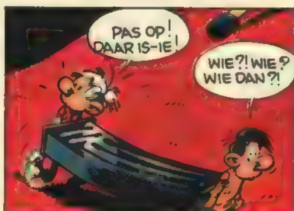








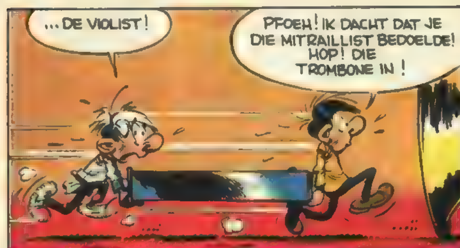
EN NA EEN STEVIGE INSPANNING...





KOGELS BIJ CARMEN

SERON · *HAO*





















vervolg

de mini-mensjes

VAN CARAVAN HEEFT MAKKELIJK KLETSEN! EN M'N SOLO DAN?!!!

NIET ALLEEN DE ARME VIOLIST MAAKT ZICH ZORGEN OVER HET AL DAN NIET SLAGEN VAN EEN SOLO-OPTREDEN.

'T IS ZOVER. NOU IS 'T MIJN BEURT...

EEN DEUR! OP 'N KIER!

DE WERKPLAATS... EN GEEN MENS TE ZIEN. KOM, IK HEB EEN IDEE!

JE BENT HARTSTIKKE MESJOGGE, DE VRIES! DAT DING PLOFT ZO!

PLOF ZELF EN HELP ME!

WAT WIL JE NOU EIGENLIJK?!

IK WIL DAT VERVLOEKTE MAGAZIJN ONSCHADELIJK MAKEN OM ER NIET DE HELE TIJD ALS EEN GEK OVERAL MEE HEEN TE HOEVEN HOLLEN!

ALS JE ZO DOORGAAT KÚN JE ZO NIET EENS MEER HOLLEN!

KRIIIK

ACH MAN! IK WIL 'T ALLEEN MAAR ZO VERVORMEN DAT 'T NIET MEER IN DAT WAPEN PAST! ZO! DA'S WEL GENOEG!

NOU OP ZOEK NAAR EEN UITGANG! DE ARTIESTENUITGANG BIJVOORBEELD...

KOGELS BIJ CARMEN

SERON · *HAO*







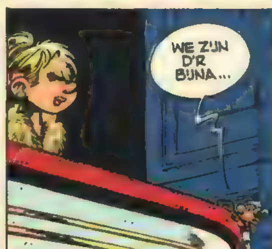
















Volgende week : vervolg en slot.

BAARD EN KALE TEGEN DE WITTE HAND!

Het beruchte speurdersduo Baard en Kale raakt bij zijn terugkeer uit vakantie midden op de wijdse oceaan betrokken in een onwelriekende zaak van gijzeling en wapensmokkel. Op een exotisch eiland zullen ze al hun spitsvondigheid moeten aanwenden om zonder kleerscheuren uit dit avontuur te komen. Want hun tegenstander is niemand minder dan de gevreesde... Stomp!

Album Nr. 4
(langverwachte heruitgave !)
BAARD EN KALE
TEGEN DE WITTE HAND



Uitgeverij **Dupuis** / Overal verkrijgbaar : 80 F / fl. 4,95

GRATIS
TOMBOLA
CAPSA*
IGLO FISH STICKS
5020 PRIJZEN

• Met je sticker "Captain Iglo":
20 rubberboten (1,70 m × 98 cm),
met roeiriemen, duikerbril
en zwemvliezen.

Win de Captain Iglo boot...

...of een van de andere 5.000 prachtige prijzen!

In elke "tombola Capsa" verpakking van **Iglo Fish** Sticks zit nu 'n leuke sticker. Gratis. Er zijn er 5 verschillende en er zijn 5 reeksen prijzen. Van de rubberboot zijn er 20 te winnen, met roeiriemen, duikerbril en zwemvliezen. De andere prijzen staan onderaan afgebeeld.
Er zijn 5.020 prijzen in totaal!



Hoe kan je winnen? Heel gemakkelijk. Maakt het nummer los dat op de sticker staat. Kleef het op het deelnamebiljet dat je uit de verpakking knipt. Naam en adres invullen en gauw opsturen naar Tombola Capsa-Iglo: Sedi PB 200, 1040 Brussel. De winnaars worden persoonlijk verwittigd en krijgen hun prijs thuis gestuurd. Je kunt zo vaak meedoen als je wil tot 31 mei 1976.

Iglo Fish Sticks. Puur kabeljauw. Dat is forse kost!

Met je sticker "Captain Cannonball"
1500 zeeroversuitrustingen ooglapje, sjerp en sabel



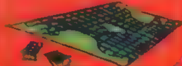
1500 zeerover T-shirts



Met je sticker "Captain Happy":
1500 posters (1 m²)



Met je sticker "Captain Sword"
500 reuzegrote zeeslagspellen (1,10 m x 1,70 m)



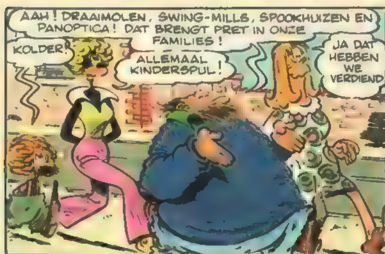
* Tombola ten voordele van de Koningin Fabiola Dorpen, KB Nr CD 585.13.145 van 20.3.75. Alleen in België geldig. Trekking 31.5.1976. A/0042.

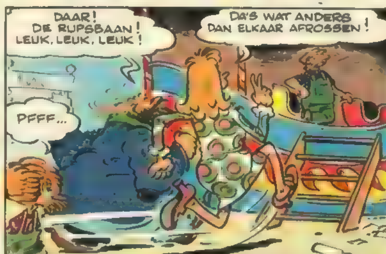
IGF 3K-2127N LINTAS

de Gade


GAAN WE DE HELE ZONDAG ZITTEN NIKSEN?
JE ZOU VAST AAN MORGEN KUNNEN DENKEN... OM JE OP TE VROLIJKEN.


SCHAT, IK HEB 'N IDEE! WAAROM GAAN WE NIET MET DE BUREN NAAR DE KERMIS?!
KERMIS IS KINDERSPUL... MAAR ALS JE PER SE WILT...

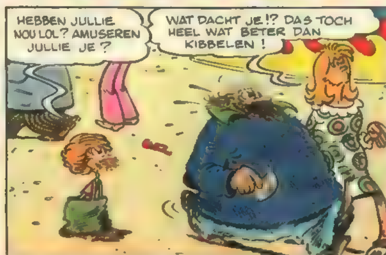

AAH! DRAAIMOLEN, SWING-MILLS, SPOOKHUIZEN EN PANOPTICA! DAT BRENGT PRET IN ONZE FAMILIES!
KOLDER!
ALLEMAAL KINDERSPUL!
JA DAT HEBBEN WE VERDIEND


DAAR! DE RUPSBAAN! LEUK, LEUK, LEUK!
DA'S WAT ANDERS DAN ELKAAR AFROSSEN!
PFFF...


RRRRRRRRR
DE REUZE RUPS


GRATIS RIT VOOR WIE DE BAL PAKT!
POP
POP


DIE STOMME BAL BEDERFT ALLEEN 'T ONGECOMPLICEERD PLEZIER!
JA! GEEN BAL AAN!


HEBBEN JULLIE NOU LOL? AMUSEREN JULLIE JE?
WAT DACHT JE!? DA'S TOCH HEEL WAT BETER DAN KIBBELEN!

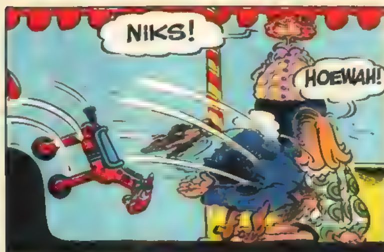
liefjes

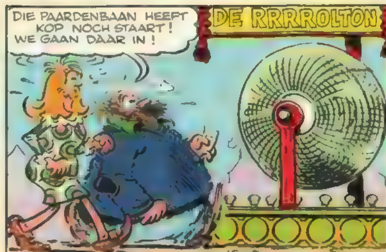


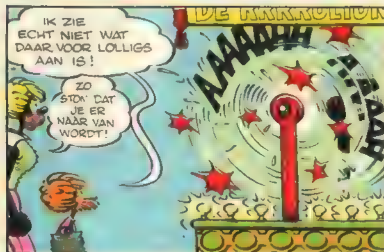
DIMITRI LAHACHE



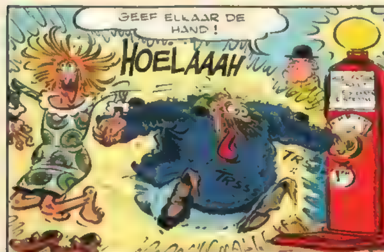














einde

Aymone

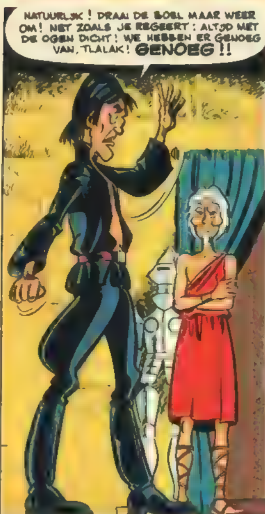



'T IS FRAAI ! WE LEVEN NIET ZO LANG OM ZOIETS TE KUNNEN BELEVEN !

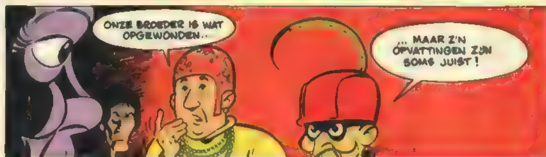

[redacted] JOU [redacted] IK DAT HELEMAAL NIET [redacted], M'N TROUWE KARIK... M'N ZOON BIJNA!


DAT STUK TUIG IS ANDERS BEGONNEN ! HIJ SLOEG ME !...


ZE WILDEN AYMONE DODEN !
OH JA!...
DAN IS BESCHERMEN BETER DAN ZINLOOS GEWELD GEBRUIKEN !!!


NATUURLIJK ! DRAAI DE BOEL MAAR WEER OM ! NET ZOALS JE REGEERT : ALTIJD MET DE OGEN DICHT ! WE HEBBEN ER GENOEG VAN, TLALAK ! GENOEG !!

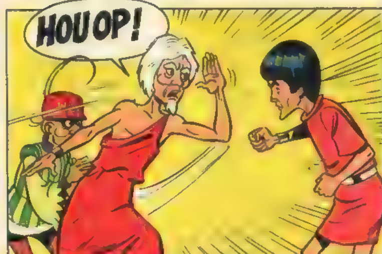

ECHT WAAR?!


ONZE BROEDER IS WAT OPGEWONDEN...
... MAAR Z'N OPVATTINGEN ZIJN SOMS JUIST !


VIND JE OOK NIET, TLALAK, DAT ONZE BESTUURSVORM EIGENLIJK WEL WAT VEROUDERD IS ?...
HOE DURF JE ?!!
26

IN DE TIJD VERBANNEN

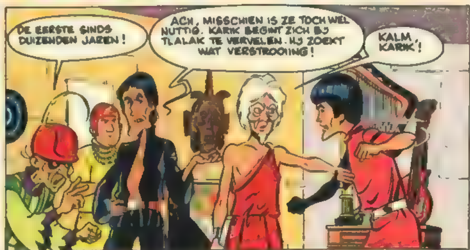
RENAUD • BROUYÈRE





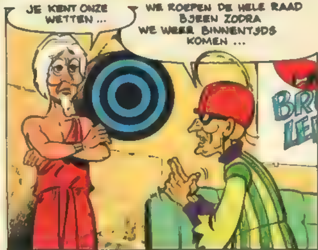
















wordt vervolgd

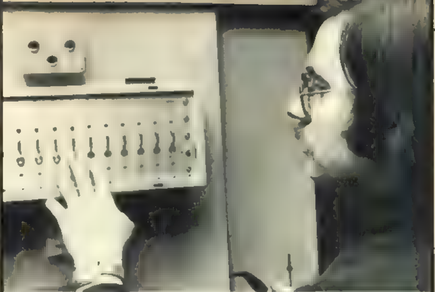
ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

teem hangen natuurlijk van een aantal factoren af. Van die mechanische sterkte, van de kwaliteit van de mensen die 't systeem plaatsen, van de kwaliteit van het materiaal en van de gebruikte apparaten en vooral de combinatie die ermee is gemaakt. Je kunt alle mogelijke dingen aansluiten. Sirenes, zwaailichten en dergelijke zijn bekend. Die kun je aanvullen met bijvoorbeeld een ATK, een Automatische Telefoon Kiezer... een stil alarm. Zo'n apparaat draait een geprogrammeerd nummer en geeft een gesproken tekst door. Je kunt ook een directe lijn, naar bijvoorbeeld de politie aansluiten. Dan hebben we ook een aantal infra-rood-systemen die of reageren op de lichaamswarmte of een soort "onzichtbaar hekje" neerzetten waarmee onbevoegden kunnen worden betrapt. Een leuk ding is ook de capsitief melder. Da's een apparaat dat een elektromagnetisch veld rond een bepaald voorwerp legt, bijvoorbeeld een kluis, en alleen al de nadering van iemand kan verraden. Ach dit is nog maar een kleine greep. Je hebt nog erg ingenieuze radardetectoren en de veel eenvoudiger treedmatten, treedstrips en magneetcontacten. En al die apparaten kun je in de meest rare combinaties gebruiken. Daarin vooral ligt de sterkte en de betrouwbaarheid van een systeem. Kwaliteit, ervaring en dat soort dingen van materiaal en mensen die het plaatsen, is bij betrouwbare installateurs meestal dik in orde. De combinatie en plaatsing van de apparatuur, tezamen met de mechanische sterkte van het te beveiligen object, geven dan de doorslag.

« Als je de gebruikte apparatuur kent en de combinatie van gebruikte apparaten, is het dus een koud kunstje om binnen te komen ? »

Nee. Ikzelf ken van veel objecten de samenstelling van de installatie, maar toch kom ik met geen mogelijkheid binnen zonder het alarm in werking te zetten. Da's geen snoeverij, maar een feit. De detectiemiddelen, de opsporings- en signaleringsapparatuur lopen namelijk via een centrale. En die centrale is natuurlijk net zo sterk beveiligd als het object of de ruimte die beveiligd moet worden. En die centrale is zodanig gemaakt dat alleen bevoegde personen 'm kunnen bedienen en daarmee het hele systeem. Neem bijvoorbeeld een centrale bediend met een tijdschakelaar. Die houdt het alarm bijvoorbeeld een tien seconden "vast". Iemand met een sleutel, en je mag aannemen dat die bevoegd is, kan de centrale binnen







die tijd stop zetten. Iemand zonder sleutel heeft veel langer nodig. Hetzelfde geldt voor code-schakelaars. De klant stelt de code zelf samen. Hij moet die in één keer goed aanslaan, anders gaat 't alarm af. Alleen iemand die de code kent, speelt dat klaar. Zelfs als je weet wat voor apparaten gebruikt zijn en wààr ze geplaatst zijn, kom je niet door het systeem heen bij die centrale zonder dat je het alarm in werking stelt. En bovendien is die centrale zelf in zo'n stalen kast ingebouwd, lopen er allemaal beveiligde leidingen heen, zijn de meeste van onze centrales uitgerust met zogenaamde sabotage-lijnen, en hebben ze allemaal een noodstroom-voorziening waardoor ze dus autonoom van het lichtnet kunnen werken. Nee, ik geef mezelf weinig kans. Zelfs al zou ik de ervaring en de ambitie van een beroepsinbreker hebben.

« Wordt het resultaat van al dat werk nou ook ergens door gemeten ? Reacties van verzekeringen of van tevreden klanten of zo ? »

Hah. Zolang we niks horen gaat het goed. En verder... we hebben ooit eens een pakhuis beveiligd. Sinds onze installatie erin zat zijn zeker tien braakpogingen ondernomen. Daar doe je niks aan. Maar er is niks gestolen. Dàt doet natuurlijk goed, vooral als je ziet dat ze een keer het dak compleet hadden opengebroken. Verzekeringsmaatschappijen hebben hier nog geen voorschriften wat betreft systeem die hun klanten zouden moeten nemen... zelfs geen lijst met firma's die aanvaardbare systemen kunnen leveren. In Duitsland bestaat al lang zoiets, maar hier zie ik dat de eerste vijf jaar nog niet gebeuren. Tot die tijd kan iedereen die er zin in heeft op dit gebied maar aanmodderen. Da's jammer, maar je kunt alleen maar tonen dat je het bèter kunt. Da's alles.

Verder kun je zèlf veel doen. Door je ogen en je gezond verstand te gebruiken. Hang en sluitwerk controleren. Behoorlijke sloten aanbrengen op alle deuren. En gewone praktische foefjes toepassen. Zoals bij die groothandel in leren kleding, een erg gewild artikel bij de heren dieven. Als zo'n eigenaar z'n kleerhangers waaraan die leren spullen hangen, nu om en om op het rek hangt, dan kost 't een inbreker veel meer tijd om die spullen van het rek te krijgen. Dàt soort dingen is ook een stuk beveiliging, die lang niet zoveel kost als systemen zoals wij ze aanbrengen. Gewone zaken aanpassen helpt ook al een stuk. Niet alleen bij bedrijven, maar ook bij particuliere woningen. Waar meestal alleen maar een goed slot op de voordeur zit. Dat kun je toch nauwelijks meer safe noemen ?

Da's eigenlijk meer " zeef ".

Tekst : **Joop Feijtes.**

Foto's : **Max Schneider.**

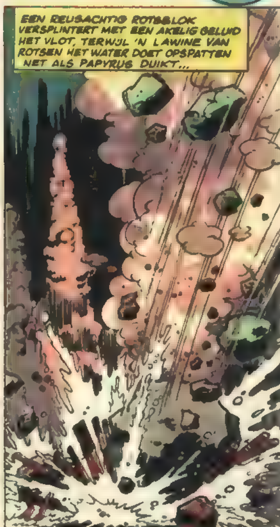
PAPYRUS

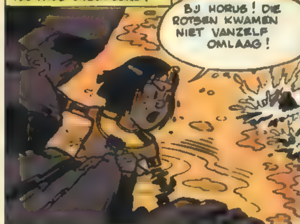


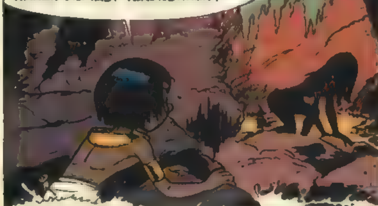

DE MODDER MAAKT PLAATS VOOR WATER, ALS PAPYRUS VERDER BOOMT. EN DE NAUWE GANG VERWIJDT ZICH LANGZAAM TOT GIGANTISCHE GEWELVEN VOL ROTSEN MET DE GRILLIGSTE VORMEN...
'T WORDT HIER STEEDS DIEPER. EEN ECHTE ONDERAARDSE ZEE IS DIT!


MAAR PLOTS...
BRRRRO


EEN INSTORTING!


EEN REUSACHTIG ROTSBLOK VERSPLINTERT MET EEN AKELIG GELUID HET VLOT, TERWIJL 'N LAWINE VAN ROTSEN HET WATER DOET OPSPATTEN NET ALS PAPYRUS DUIKT...


ALS DOOR 'N WONDER BLIJFT PAPYRUS ONGEDEERD!
BIJ HORUS! DIE ROTSEN KWAMEN NIET VANZELF OMLAAG!


OH! NOU SNAP IK HET! DIE WAREN EIGENLIJK BEDOELD VOOR DIE TWEE WEZENS! DOOR HUN GOUDEN HARNASSEN WAREN DIE VAST VERDRONKEN!




VERRAADSTER! ZEG OP! WIE HEEFT JE HIERH... HUH?!


LIEF-ER-THETI?! JIJ HIER?!
PA... PAPYRUS?


NEE! NEE! NIET DOEN!

DE HEER VAN DE DRIE DEUREN











KOMEND VANUIT HET HALFDUISTER, TREFT DE OOGVERBLINDENDE SCHITTERING VAN EEN DOOR PYRAMIDEN GEDOMINEERDE **GOUDEN STAD** PAPYRUS' OGEN ALS EEN BLIKSEMFLITS.
MAAR DE STAD IS ER WERKELIJK, VERSMOLTEN BIJNA MET EEN IMMENS, SOLIDE ROTSPLATEAU, OMSPOELD DOOR WOEST KOLKENDE WATEREN, OPRIJZEND ALS VANUIT HET HART VAN DE AARDE ...

BIJ ALLE GODEN! DE GOUDEN STAD VAN HET OOG VAN RE!!

wordt vervolgd




HET HUWELIJKSAANZOEK VAN DE GOUVERNEUR VAN ROCA-ROJO, GARCIA HERNANDEZ, VEREERT DE HARISSONS ...


VADER!!
KOM KOM, DAISY... HIJ IS VERUIT DE BESTE PARTIJ DIE JE...

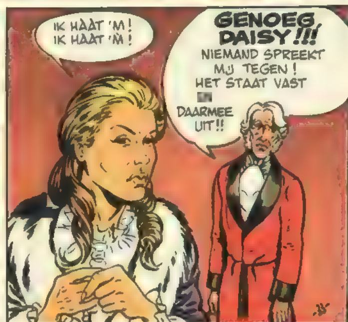

U HEEFT HET RECHT NIET!... IK...IK HAAT DIE MAN!...
LANG
ODONK


DAT TREKT WEL BIJ ALS JE GETROUWD BENT...


TROUWENS, JE DOET DE LAATSTE TIJD STEEDS VREEMDER. IK WIL NIET RISKEREN DAT JE GRILLIGE, OM NIET TE ZEGGEN ONBESCHAAMDE GEDRAG HERNANDEZ AFSCHRIKT. DAAROM ...


... SCHRIJF IK 'M DAT HET HUWELIJK AANSTAANDE ZATERDAG NOG WORDT GESLOTEN!...


U... U HUWELIJKT ME ... ME UIT!... AAN 'N MAN DIE IK ...
... DIE JE BEST ZAL BEVALLEN EN GELUKKIG ZAL MAKEN!


IK HAAT 'M! IK HAAT 'M!
GENOEG, DAISY!!! NIEMAND SPREEKT MIJ TEGEN! HET STAAT VAST DAARMEE UIT!!

strijd om de witte vleugels

MASSON • BROUYÈRE















wordt vervolgd

Wie speelt mee met vingertaal ?

Vingertaal is een goed idee van Roba geweest. « Misschien een té goed idee », zucht Roba. « Ik heb me lelijk in m'n vinger gesneden : ik geloof dat zowat alle lezers de hand aan de ploeg hebben geslagen. In ieder geval heb ik nu meer dan de handen vol ! »

Gelukkig is Roque hem een handje komen helpen. Hij heeft de zware taak ter hand genomen de beste vingertaalgrappen over te tekenen (en je kunt zelf wel merken dat hij er de hand niet mee heeft gelicht).

We hebben nu al een hele voorraad uitstekende ideeën van lezers ontvangen... Dat wil zeggen : als je vingertaalgrapje niet bijzonder goed is, maak je geen kans het gepubliceerd te krijgen...





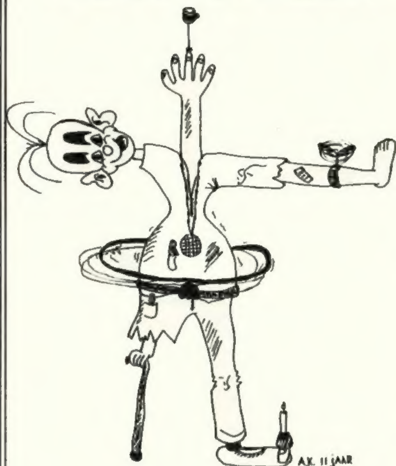








PLANT 'N KNOL





Oplossingen der smurfen

① DE DROOM

De Smurf droomt dat hij weer Smurführer is !





② DE GEMENE SMURF

De naam was AZRAEL, die rotkat van Gargamel.



③ DE DRIEHOEK

Driehoek 12 is precies dezelfde als de zwarte driehoek.



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 936 F ; 6 maanden : 468 F ; 3 maanden : 234 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 978 F ; 6 maanden : 489 F ; 3 maanden : 244 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.601 F ; 6 maanden : 801 F ; 3 maanden : 401 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.
Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.



RUBRIEK KLASSIEK

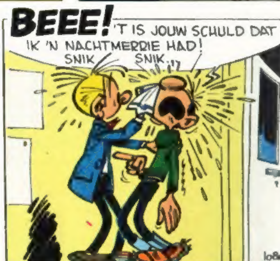












PAS OP, MAN! JE STAAT DE AANKONDIGING VOOR 'T VOLGEND NUMMER IN DE WEG!

VOLGENDE WEEK :

● EEN COMPLEET VERHAAL MET SOPHIE ! " DOORTJE DRAAIT DOL ! "

● AGENT 212 IN TOPVORM !

● De MINI-MENSJES KERMEN HEEL WAT AF BIJ " CARMEN ". Het SLOT van " KOGELS BIJ CARMEN " in ons VOLGEND NUMMER !

● HOPEN HELDEN : ZWARTBAARD, YOKO TSUNO, SAMMY, JERRY SPRING, AYMONE, ARCHIE CASH, NAVAHO KID en PAPYRUS !

● LACHEN TOEGESTAAN bij : SAM, DE ONDERZONSEN en BOLLIE EN BILLIE !

AANSCHAFFEN, DAT NUMMER !

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V. - Industriestraat 13, Sittard
Livornostraat 97, 1050 Brussel